NEUMEISTER
ALTE KUNST–MODERNE

NACHBERICHT Auktion ALTE KUNST 358, 5. Dezember 2012
mit Sonderauktion „Heinrich von Zügel. 62 Arbeiten aus einer Privatsammlung“

Sonderauktion „Heinrich von Zügel. 62 Arbeiten aus einer Privatsammlung“
Dass Heinrich von Zügel (1850 – 1941), der es mit seinen Werken zu seiner Zeit bis ins Metropolitan Museum von New York brachte, heute längst wieder begehrt ist, bewies die Sonderauktion bei NEUMEISTER. 62 hochrangige Werke aus einem Nachlass konnten hier in einem *Evening Sale* angeboten werden. Entsprechend der Qualität der Offerte ergab sich eine außerordentlich erfreuliche Zuschlagsquote von über 90 Prozent; oftmals stiegen die Schätzpreise um ein Vielfaches an.

Auch ein Selbstporträt des Künstlers konnte NEUMEISTER anbieten. Zum mehr als Zehnfachen seiner Taxe (€ 3.300 – 3.500) wurde das virtuose **„Selbstbildnis“** des Künstlers nach Berlin verkauft - mit **€ 50.800** eines der teuersten Gemälde der Sonderauktion.

Ein **„Kalter Winterabend bei aufgehendem Mond“,** ein Schlüsselwerk auf Zügels Weg in den Pleinairismus (1880; Taxe € 12.000 – 15.000), erzielte **€ 27.940.**

Zum teuersten Werk des Künstlers entwickelte sich der **„Frühling“** mit Schafen und einem trauten Hirtenpaar von 1884 (Taxe € 15.000 – 20.000) mit **€ 63.500.**

Eine **„Weidende Herde über Murrhardt“,** eine Hommage an Zügels Geburtsort (1883; Taxe € 15.000 – 20.000), ging für **€ 25.400** wieder zurück in die Heimat.

Um **„Zwei Widderköpfe“,** ein wahres Meisterwerk der Tiermalerei, entbrannte ein Bietergefecht im Saal und an den Telefonen. Schließlich wurde das auf € 4.000 – 4.500 taxierte Werk für **€ 31.750** an ein süddeutsches Museum verkauft.

Seine Meisterschaft bis ins hohe Alter beweist Zügel mit dem 1931 entstandenen Gemälde **„Vor der Durchfahrt“** (Taxe € 10.000 – 12.000), das ein Kenner für **€ 35.560** erstand.

1908 / 09 war eine Großfassung dieses Gemäldes im Metropolitan Museum of Art in New York ausgestellt – die bei NEUMEISTER angebotene großformatige Arbeit **„Junge reitet mit zwei Ochsen durch die Furt“** (1907; 100 x 150 cm; Taxe € 5.000 – 6.000) erbrachte **€ 21.590**.

Neumeister Münchener Kunstauktionen GmbH & Co.KG . Barer Straße 37 . 80799 München
T +49(0)89 2317 10-0 . F +49(0)89 2317 10-55 . info@neumeister.com . www.neumeister.com
Commerzbank München . BLZ 700 400 41 . Konto 668 992 101 . IBAN DE93 7004 0041 0668 9921 01 . BIC COBADEFF700
AG München HRA 50124 . PHG Neumeister Beteiligungs GmbH HRB 104 329 . Ust-IdNr. DE 130245398 . Geschäftsführerin Katrin Stoll

NEUMEISTER
ALTE KUNST–MODERNE

NACHBERICHT Auktion ALTE KUNST 358, 5. Dezember 2012

Auch die reguläre Auktion erbrachte erfreuliche Ergebnisse. Es bestätigte sich das Interesse an hochwertigem Kunsthandwerk. Neben privaten Sammlern befanden sich hier auch Museen unter den Interessenten, die das Angebot zu schätzen wussten. Besonders in der Gunst vor allem zahlreicher Privatsammler stehen die Gemälde des 19. Jahrhunderts; die Topzuschläge für Carl Spitzweg und Franz von Stuck bestätigen einmal wieder die Marktführerschaft NEUMEISTERS in diesem Segment.

Highlights der Auktion

Deckelhumpen, Münster, um 1600, Johann Schouw, (Taxe € 24.000 – 26.000): **€ 31.750.** Wurde in eine westfälische Privatsammlung verkauft.
Großer **Deckelbecher**, Moskau, 1743, Ilja Iwanow Sljunjaj: **€ 24.130** (Taxe € 18.000 – 20.000). Ging an einen Sammler aus Süddeutschland.
Schreibgarnitur, Rom, um 1770/1775, (Giovanni) Antonio Fornari: **€ 19.050** (Taxe € 7.000 – 8.000). Ging an ein Museum in Lettland.
Büchsensonnenuhr, München, 1576, Ulrich Schniep: **€ 19.050** (Taxe € 14.000 – 18.000)
Solitärring, wohl Frankreich, um 1920: **€ 58.420** (Taxe € 30.000 – 35.000)
Adolph von Menzel, Modellstudie eines männlichen Kopfes: **€ 15.240** (Taxe € 10.000 – 12.000). Das erfreuliche Ergebnis schließt den Bogen zur erfolgreichen Versteigerung einer Privatsammlung von 21 Arbeiten Menzels im März dieses Jahres.
Triptychon, Moskau, 1883, Pawel Aktimow Owtschinnikow: **€ 26.670** (Taxe € 6.000 – 7.000)
Franz von Defregger, „Das Haserl“: **€ 44.450** (Taxe € 20.000-25.000)
Karl Hagemeister, „Segelschiffe in bewegter See“: **€ 12.700** (Taxe € 2.700 – 3.000)
Carl Spitzweg, „Der Historienmaler“: **€ 127.000** (Taxe € 65.000 – 75.000)
Franz von Stuck, „Bildnis Mary Stuck“: € **139.700** (Taxe € 20.000 – 25.000)
Josef Wopfner, „Nächtliche Kahnfahrt auf dem Chiemsee“: **€ 46.990** (Taxe € 28.000 – 32.000)

Gerne senden wir Ihnen weitere Informationen und Abbildungen:
NEUMEISTER Münchener Kunstauktionshaus GmbH & Co. KG
Marion Vorbeck, Tel. +49 (0)89 23 17 10 – 50,
E-Mail: marion.vorbeck@neumeister.com