

# Provenienz- und Sammlungsforschung (IV)

Kolloquium am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Mittwoch, 30. Oktober 2013



187 509 Novgorod(Museum?)  
hl. Nikolaus, \_ Statue, Novgorod, 17. Jh.

Bildarchiv Foto Marburg: mv678, Bildband Novgorod, Negativ-Nr. 187.509

Fotografie von Eugen Fink, angefertigt im Auftrag der Gruppe  
Sammeloffizier beim Oberkommando der Heeresgruppe Nord  
in Pskov 1942/1943. Verbleib der Skulptur unbekannt

Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Katharina-von-Bora-Straße 10 80333 München  
Vortragssaal (Raum 242)  
Tel. +49 (89) 289 27556  
[www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)



## 16.00 Begrüßung

### 16.05 Christian Fuhrmeister

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

#### Einführung

### 16.15 Stephan Kellner, Susanne Wanninger

Bayerische Staatsbibliothek, München

#### NS-Raubgut an der Bayerischen Staatsbibliothek.

#### Der aktuelle Stand

### 16.35 Corinna Kuhr-Korolev, Ulrike Schmiegelt-Rietig

Kulturstiftung der Länder, Berlin

#### Russische Kunst in deutscher Hand –

#### Ansichten zu einer Ausstellung in Pskov 1943

### 16.55 Andreas Heusler

Stadtarchiv München

#### Die Erstellung von Indizienketten und die Rolle(n)

#### der Archive

### 17.15 Hubert Steiner

Österreichisches Staatsarchiv, Wien

#### Die Kooperation zwischen dem Österreichischen

#### Staatsarchiv und der Provenienzforschung.

#### Eine Bestandsaufnahme

## 17.35 Diskussion

## 18.00 Pause (mit Wasser, Kaffee, Tee)

### 18.30 Vanessa Voigt

Stadtmuseum München

#### Provenienzforschung am Münchner Stadtmuseum.

#### Ein erster Überblick

### 18.50 Meike Hopp, Andreas Strobl

Staatliche Graphische Sammlung München

#### Rudolf von Alt (1812-1905). Zeichnungen und Aquarelle

### 19.10 Arbeitsgruppe Weinmüller (Christian Fuhrmeister, Meike Hopp, Stephan Klingen, Gabriele Lemos, Katrin Stoll)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, und  
Neumeister Münchener Kunstauktionshaus GmbH & Co. KG

- **Fund von annotierten Auktionskatalogen  
der Firmen Adolf Weinmüllers in München 1936-1943  
und Wien 1938-1944**

- **Das Münchener Kunstversteigerungshaus Weinmüller  
1945-1958 und das Münchener Kunstversteigerungs-  
haus Weinmüller / Rudolf Neumeister 1958-1968**

### 19.40 Uwe Hartmann

Arbeitsstelle für Provenienzforschung, Berlin

#### Stellungnahme: Provenienzforschung und Datenschutz

## 19.50 Diskussion, anschließend Umtrunk

*Die Veranstaltung ist öffentlich, eine Anmeldung nicht erforderlich.*