

**Pressenachbericht**

München, im Dezember 2019

**NEUMEISTER Auktion, 6. Dezember 2019  
Klassische Moderne, Post War, Contemporary Art****Mehr als 100.000 Euro für Straßenszene von Lesser Ury  
110 Nolde Postkarten gehen an die Nolde Stiftung in Seebüll**

**Klassische Moderne stark nachgefragt:** Lesser Ury, Marc Chagall, Paul Klee – diese Blue Chips der Klassischen Moderne waren von zahlreichen Bietern heftig umworben, Treiber in diesem Segment waren vor allem private Sammler, die in der Regel auch die Zuschläge erhielten. So ging Lesser Urys herbstlich-regnerische Impression in Öl, „Straßenszene im Tiergarten“, für 107.950 Euro in eine deutsche Privatsammlung, ebenso wie die beiden Arbeiten auf Papier von Marc Chagall, „Carmen“ (Ergebnis 50.800 Euro), und Paul Klees „Zeichnung zum Bootsverleiher“ für 39.370 Euro, die künftig in Übersee hängen wird. Alberto Giacomettis Pastell „Ansicht von Venedig II“ erlöste 25.400 Euro.



**Ergebnis € 107.950**  
**Lesser Ury**  
**1861 Birnbaum/Posen–1931 Berlin**  
**Straßenszene im Tiergarten.**  
**1915–20**  
 Farbige Pastellkreide  
 auf braunem Karton  
 48,5 × 34 cm  
 Rechts unten signiert.  
 Kat.-Nr. 17,  
 Schätzpreis € 70.000–90.000

Die als Los Nr. 1 aufgerufenen 110 Künstlerpostkarten mit alpinen Motiven von Emil Nolde waren an den Telefonen und online intensiv beboten und konnten die Taxe von 4.000 Euro auf ein Ergebnis von 17.760 Euro steigern. Den Zuschlag erhielt die Nolde Stiftung Seebüll.

**Post War, Contemporary Art überzeugte** mit Ergebnissen wie dem des Gemäldes in Öl „Are you my Mommy?“. Der ikonisch blaue Terrier des Amerikaners George Rodrigue hatte sich wohl mit seinem traurig-fragenden Blick in die Herzen der Bieter geschlichen: der Schätzpreis von 20.000 Euro wurde mehr als verdoppelt, so daß der Hund für gut 44.000 Euro ein neues, privates Zuhause fand. Stark nachgefragt – vor allem von seinen Landsleuten – die Werke des Ungarn István Nadler, dessen Werk in Öl „Bartok“ aus dem Jahr 1981 die Taxe von 1.500 Euro mehr als verzehnfachen konnte (Ergebnis 15.249 Euro) und bereits wieder auf dem Weg zurück nach Ungarn ist. Zum Zug kamen in dieser Auktion auch private Kenner zeitgenössischer Graphik. Roy Lichtensteins Farbserigraphie „M-Maybe he became ill...“ und der C-Print „Hüfigletscher“ des Esseners Axel Hütte erlösten jeweils 16.510 Euro.

**Shape – Skulptur der Moderne:** Ein Highlight dieser Skulpturenauktion, die den Bogen vom Jugendstil bis Contemporary spannte, war unbestritten „Olympia“ von Fritz Klimsch, die für mehr als 80.000 Euro an einen deutschen Sammler ging. Eine hervorragend erhaltene, glänzend schwarz patinierte „Amazone“ des Münchner Künstlerfürsten Franz von Stuck wechselte für gut 40.000 Euro in eine süddeutsche Privatsammlung. Der „Kaffee-Tisch 2000“ der Mailänderin Gabriella Crespi, auf 8.000 Euro geschätzt, war einem privaten Sammler mehr als 27.950 Euro wert, ein „Männlicher Torso“ in Bronze von Stephan Balkenhol ging mit einem Ergebnis von gut 21.000 Euro ebenfalls in eine private Sammlung.

### Klassische Moderne



**Ergebnis € 50.800**

**Marc Chagall**

**1887 Witebsk – 1985 St. Paul de Vence**

**Carmen (2. Etat). 1967**

Farblithographie auf Velin (Arches),

100 × 65 cm (Ca. 102 × 66,5 cm)

Rechts unten mit schwarzer Kreide signiert und mit Bleistift

nummeriert „H.C.“ Am Unterrand links mit dem gedruckten

Schriftzug „D'après Marc Chagall – Ch. Sorlier Grav.“

Künstlerexemplar außerhalb der Auflage von 200.

Kat.-Nr. 53, Schätzpreis € 30.000–50.000

**Ergebnis € 39.370**

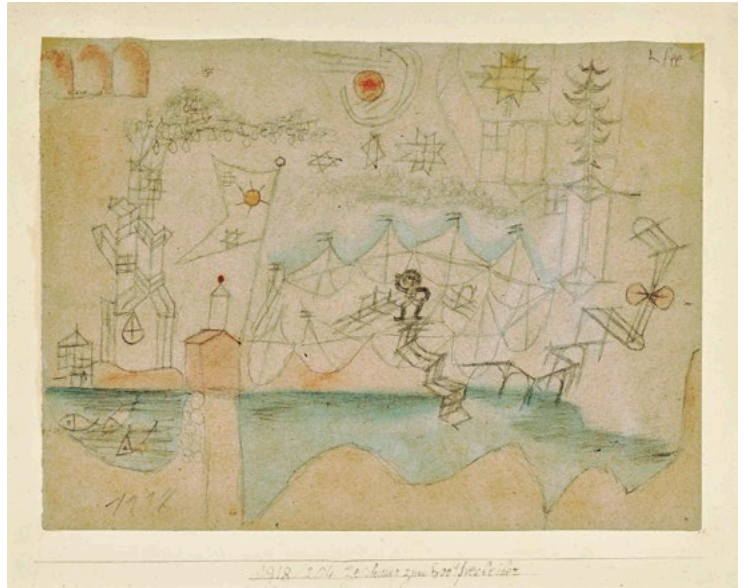
**Paul Klee**

**1879 Münchenbuchsee bei Bern – 1940 Muralto**

Zeichnung zum Bootverleiher. 1918, 204  
Aquarell und Bleistiftzeichnung auf bräunlichem  
Papier, auf dünnem Karton aufgezogen,  
15,6 × 20,7 cm (21,6 × 25 cm).

Rechts oben in der Darstellung signiert „Klee“;  
links unten mit Bleistift datiert „1918“

Kat.-Nr. 21, Schätzpreis € 25.000–35.000



**Ergebnis € 25.400**

**Augusto Giacometti**

**1877 Stampa, Bergell, Schweiz – 1947 Zürich**

**Ansicht von Venedig II. 1935**

Farbige Kreidezeichnung auf dünnem Karton,  
24 × 32,5 cm. Rechts unten monogrammiert.  
Verso auf dem Schutzkarton wohl eigenhändig (?)  
signiert, datiert und betitelt.

Kat.-Nr. 40, Schätzpreis € 8.000–10.000



**Ergebnis € 17.780**

**Emil Nolde**

**1867 Nolde/Kreis Tondern – 1956 Seebüll**

**Folge von 110 Bergpostkarten in 30 Motiven.**

**Um 1896/1898**

110 farbige Klischeedrucke jeweils  
auf Karton (Postkartenkarton), ca. 9 × 14 cm.  
Alle in der Druckform signiert „E.Hansen“  
und im Druckträger auch handschriftlich betitelt.  
Kat.-Nr. 40, Schätzpreis € 4.000–6.000

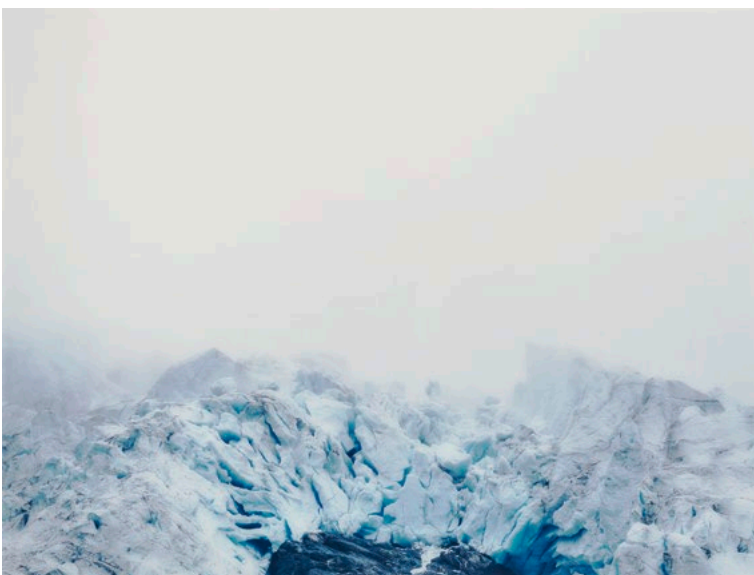
Die Postkarten ersteigerte die Nolde Stiftung Seebüll

**Post War, Contemporary Art**

**Ergebnis € 44.450**  
**George Rodrigue**  
 1944 New Iberia / Louisiana – 2013 Houston/Texas  
**Are you my mommy?**  
 Acryl auf Leinwand, 91 × 61 cm  
 Rechts unten signiert.  
 Verso auf einem Klebeetikett typographisch betitelt  
 Kat.-Nr. 117, Schätzpreis € 20.000–30.000



**Ergebnis € 16.510**  
**Roy Lichtenstein**  
 1923 New York – 1997 ebenda  
**M-Maybe he became ill...**  
 Farbserigraphie auf Karton,  
 91,5 × 91,5 cm.  
 Links unten signiert.  
 Kat.-Nr. 110, Schätzpreis € 9.000–10.000



**Ergebnis € 16.510**  
**Axel Hütte**  
 1951 Essen  
**Hügfigletscher. 2007/1997**  
 C-Print auf Papier, auf Kunststoffplatte,  
 120 × 158 cm (162 × 200 cm).  
 Verso signiert, datiert, betitelt und  
 bezeichnet: Reprint 2007. Ex. 4/4.  
 Kat.-Nr. 127, Schätzpreis € 8.000–12.000



**Ergebnis € 15.240**

**István Nadler**

**1938 Visegrád (Ungarn) – lebt Budapest**

**Bartok. 1981**

Öl auf Leinwand, 70 × 50 cm.

Rechts unten mit Bleistift signiert und datiert.

Verso auf der Leinwand signiert, datiert  
und mit Widmung.

Kat.-Nr. 169, Schätzpreis € 1.500–2.000

## Shape–Skulpturen der Moderne

**Ergebnis € 82.550**

**Fritz Klimsch**

**1870 Frankfurt a. M. – 1960 Freiburg**

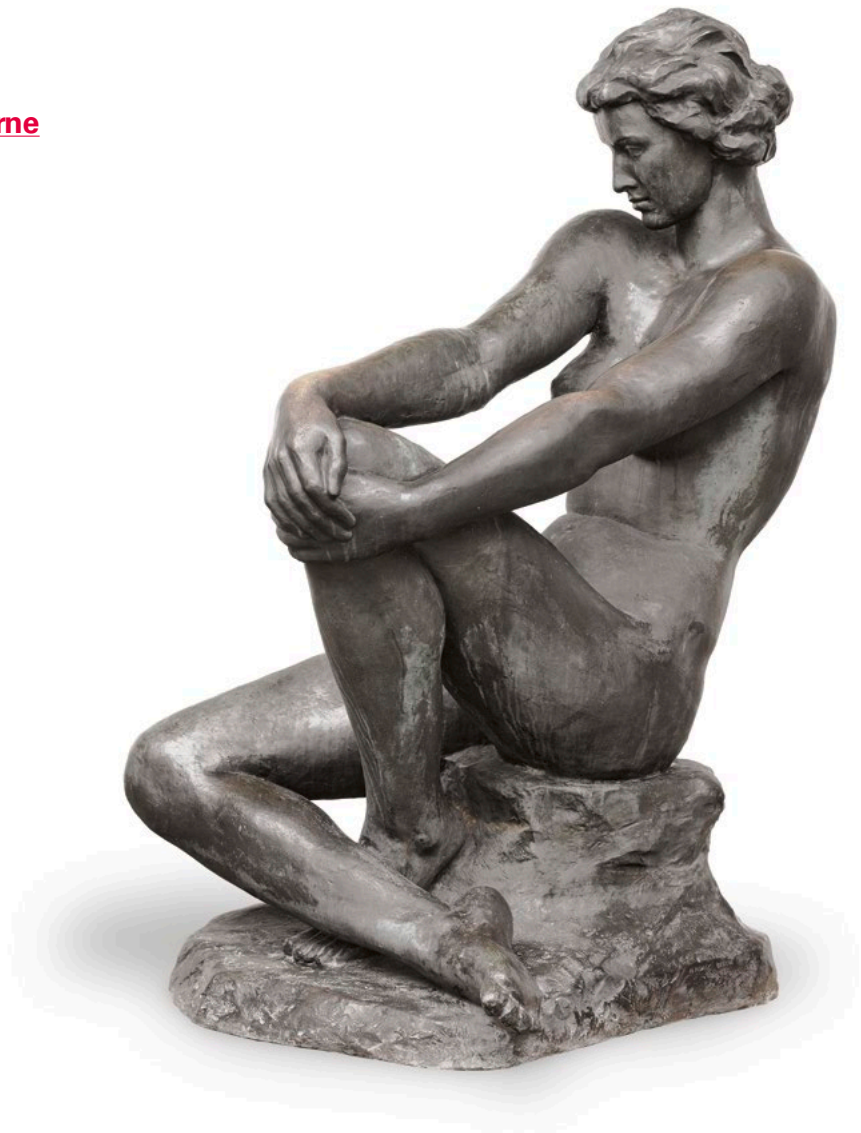
**Olympia. 1937**

Dunkelbraune Patina,

Höhe 155 cm.

Signatur im Anlauf des Sockels: Klimsch.

Kat.-Nr. 203, Schätzpreis € 50.000–70.000





**Ergebnis € 40.640**

**Franz von Stuck**

**1863 Tettenweis – 1928 München**

**Amazone. 1897**

Bronze, schwarzbraun patiniert, ca. 39 × 48 × 14 cm.

Höhe insgesamt: 64,4 cm. Vorne mittig am Sockel mit „FRANZ v. STUCK“ signiert.

Kat.-Nr. 200, Schätzpreis € 15.000–20.000

**Ergebnis € 27.940**

**Gabriella Crespi**

**1922 Mailand – 2017 ebenda**

**„Kaffee-Tisch 2000“ aus der Purimi-Serie.**

**Mailand, 1972-1982**

Nussholz, Messingplatten, poliert.

Zu beiden Seiten ausziehbar,  
35 × 120 (260) × 90 cm.

Beidseitig signiert Gabriella Crespi. BREV. R.

Kat.-Nr. 233, Schätzpreis € 8.000–10.000



**Ergebnis € 21.590**

**Stephan Balkenhol**

**1957 Fritzlar – lebt in Karlsruhe und**

**Meisenthal/Frankreich**

**Männlicher Torso. 2011**

Bronze, braun, stellenweise farbig gefasst,  
45 × 36 × 31,5 cm. Kunststoffplinthe.

Ex. 16/25. Unter der Plinthe signiert,  
datiert und nummeriert.

Kat.-Nr. 224, Schätzpreis € 13.000–15.000



**NEUMEISTER Münchener Kunstauktionshaus** besteht seit 1958. Das Familienunternehmen wird in zweiter Generation von Katrin Stoll als geschäftsführende Gesellschafterin geführt. Jedes Jahr veranstaltet NEUMEISTER etwa acht Auktionen internationaler Reichweite. Versteigert werden u. a. Alte Kunst, Moderne und Zeitgenössische Kunst, Europäisches Kunstgewerbe, Schmuck und Uhren. Hinzu kommen viel beachtete Sonderauktionen zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten, mit denen NEUMEISTER sich einen besonderen Namen gemacht hat – nicht zuletzt deshalb zählt es zu den führenden Auktionshäusern Deutschlands.

#### Termine kommender Auktionen 2020

<b>24. März</b> <b>Schmuck</b>	<b>22. September</b> <b>Schmuck</b>
<b>25. März</b> <b>Alte Kunst</b>	<b>23. September</b> <b>Alte Kunst</b>
<b>10. Juni</b> <b>Klassische Moderne</b> <b>Post War</b> <b>Contemporary Art</b>	<b>1. Dezember</b> <b>Schmuck</b>
<b>30. Juni</b> <b>Schmuck</b>	<b>2. Dezember</b> <b>Alte Kunst</b>
<b>1. Juli</b> <b>Alte Kunst</b>	<b>4. Dezember</b> <b>Klassische Moderne</b> <b>Post War</b> <b>Contemporary Art</b>

**Für Rückfragen, hochauflösendes Bildmaterial oder Informationen über weitere Objekte wenden Sie sich bitte an**

**Bernd Degner**  
**Presse und Öffentlichkeitsarbeit**  
**+49 89 231710-50**  
**bernd.degner@neumeister.com**