

München, 2. Oktober 2017

PRESSENACHBERICHT
NEUMEISTER Auktion SCHMUCK, 26. September 2017 (ab Seite 7)
Auktion ALTE KUNST, 27. September 2017, 15 Uhr

NEUMEISTER ALTE KUNST: Altmeistergemälde „Hl. Cäcilie“ aus dem Umkreis Jan van Hemessens erzielt mehr als 66.000 Euro +++ 19. Jahrhundert: „Szene aus einem Sklavenmarkt“ bringt Ergebnis von mehr als 76.000 Euro +++ Hochwertiges Kunsthandwerk stark nachgefragt +++ Schmuck, Juwelen und Taschenuhren am Vortag mit sehr guten Resultaten

TOP-ERGEBNISSE AUKTION ALTE KUNST, 27. SEPTEMBER 2017, 15 UHR
ALTMEISTERGEMÄLDE 15. BIS 18. JAHRHUNDERT


Ergebnis 66.040 Euro
 Jan van Hemessen
 (um 1500 Hemessen,
 Antwerpen–vor 1566),
 Umkreis
 Hl. Cäcilie
 Kat.-Nr. 172,
 Schätzpreis 4.000 Euro
 Ersteigert durch einen
 westdeutschen Händler

NEUMEISTER MÜNCHEN . BERLIN . HAMBURG . KÖLN . WIEN . ZÜRICH . PALM BEACH

 Neumeister Münchener Kunstauktionshaus GmbH & Co.KG . Barer Straße 37 . 80799 München
 T + 49 (0) 89 23 17 10 - 0 . F + 49 (0) 89 23 17 10 - 55 . info@neumeister.com . www.neumeister.com

 Commerzbank München . BLZ 700 400 41 . Konto 668 992 101 . IBAN DE93 7004 0041 0668 9921 01 . BIC COBADEFF700
 AG München HRA 50124 . PHG Neumeister Beteiligungs GmbH HRB 104 329 . Ust-IdNr. DE 130245398 . Geschäftsführerin Katrin Stoll



Ergebnis 12.700 Euro

Antoine Pesne (1683 Paris–1757 Berlin), Werkstatt, und
 Georg Lisiewsky (um 1674 Olesko–1750 Berlin)

Rudolph Wilhelm Eversmann und seine Gemahlin Elisabeth Margarete Ilse, geb. Köhler

Kat.-Nr. 207, Schätzpreis 10.000 Euro

Ersteigert durch einen Bieter aus dem Berlin-Brandenburger Raum

GEMÄLDE UND GRAPHIK 19. UND 20. JAHRHUNDERT



Ergebnis 76.200 Euro

Paul Emil Jacobs

(1802 Gotha–1866 ebenda)

Szene aus einem Sklavenmarkt

Kat.-Nr. 225,

Schätzpreis 40.000 Euro

Ersteigert durch einen
 griechischen Sammler

Pressenachbericht

NEUMEISTER AUKTION SCHMUCK UND ALTE KUNST VOM 26./27. SEPTEMBER 2017



Ergebnis 15.240 Euro
 Josef Wopfner
 (1843 Schwaz am Inn–1927 München)
 Heuboot auf dem Chiemsee
 Kat.-Nr. 283, Schätzpreis 3.000 Euro
 Ersteigert durch einen süddeutschen Privatsammler



Ergebnis 5.330 Euro
 Edward Theodore Compton
 (1849 London–1921 Feldafing)
 Blick auf Berchtesgaden und den Watzmann
 Kat.-Nr. 155, Schätzpreis 2.500 Euro
 Ersteigert durch einen französischen Sammler



Ergebnis 35.560 Euro
 Heinrich Vogeler
 (1802 Bremen–1866 Kasachstan)
 Am Rand der Heide
 Kat.-Nr. 289, Schätzpreis 10.000 Euro
 Ersteigert durch einen
 westdeutschen Privatsammler



Ergebnis 12.065 Euro
 Leo Putz (1869 Meran–1940 ebenda)
 Im Park von Schloss Seefeld
 Kat.-Nr. 291, Schätzpreis 8.000 Euro
 Ersteigert durch einen österreichischen Händler

KUNSTHANDWERK, PORZELLAN, BRONZEN, SKULPTUREN MÖBEL



Ergebnis 13.970 Euro
 Teeservice, 20 Teile. Nymphenburg,
 nach Modell von Dominikus Auliczek
 Kat.-Nr. 22, Schätzpreis 1.600 Euro
 Ersteigert durch einen deutschen Privatsammler

Ergebnis 27.000 / 34.290 Euro
 Komplette Serie von 16 Commedia dell'Arte Figuren
 Nymphenburg. Nach Modell von F. A. Bustelli
 Kat.-Nr. 25, Schätzpreis 14.000
 Ersteigert durch deutschen Privatsammler



Ergebnis 4.700 Euro
 Tänzerin. Ferdinand Preiss
 (1882 Erbach–1943 Berlin)
 Kat.-Nr. 63, Schätzpreis 1.500 Euro
 Ersteigert durch süddeutschen Händler



Ergebnis 5.200 Euro
 Sitzende mit Tambourin. Ferdinand Preiss
 (1882 Erbach–1943 Berlin)
 Kat.-Nr. 64, Schätzpreis 1.500 Euro
 Ersteigert durch österreichischen Händler



Ergebnis 24.130 Euro
 Prunkjardiniere. Historismus
 Kat.-Nr. 85, Schätzpreis 1.400 Euro
 Ersteigert durch einen belgischen Händler



Ergebnis 6.980 Euro
 Hl. Donatus
 Oberösterreich, um 1700.
 Thomas Schwanthaler
 (1634 Ried im Innkreis–1707 ebenda), Umkreis
 Kat.-Nr. 97, Schätzpreis 2.400 Euro
 Ersteigert durch einen deutschen Sammler



Ergebnis 69.850 Euro
 Fassadenschrank. Regensburg, um 1750
 Kat.-Nr. 110, Schätzpreis 30.000 Euro
 Ersteigert durch süddeutschen Sammler

Ergebnis 17.780 Euro
 Bureau Plat. Louis-XV-Stil, um 1900
 Kat.-Nr. 124, Schätzpreis 1.600 Euro
 Ersteigert durch süddeutschen Käufer

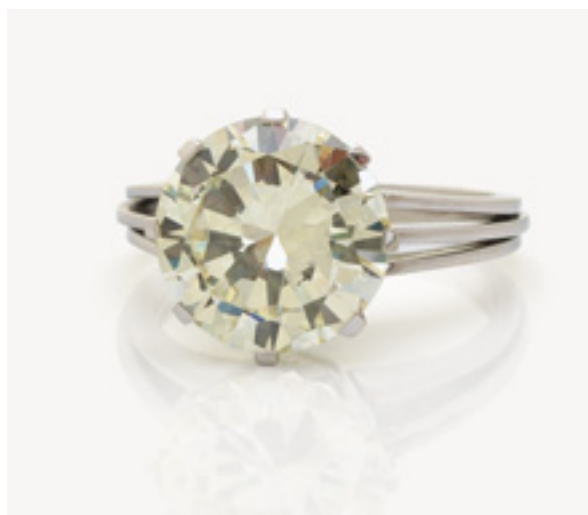


AUKTION SCHMUCK, 25. SEPTEMBER 2017, 17 UHR

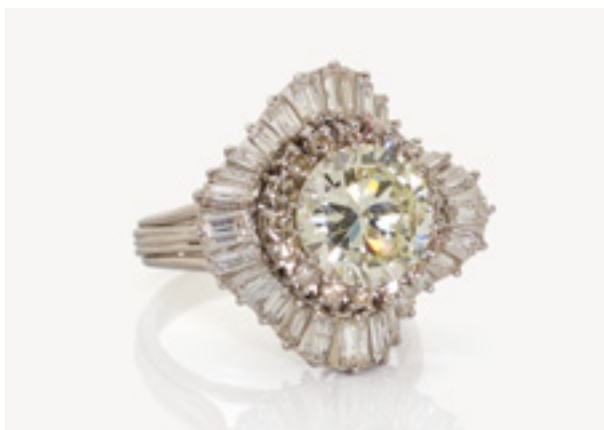
Bei sehr gut besetztem Auktionssaal, zahlreichen telefonischen Bietern aus dem In- und Ausland sowie intensivem Bietverhalten im Internet konnte am Vorabend der Auktion ALTE KUNST deutlich mehr als die Hälfte der Offerte zugeschlagen werden. Besonders lebhaft nachgefragt waren hochkarätiger Brillantschmuck sowie Uhren, insbesondere Taschenuhren.



Ergebnis € 120.650
Klassisches Diamant-Juwelencollier
 England, London, 2000er Jahre
 Kat.-Nr. 1110
 Schätzpreis € 80.000
 Ersteigert durch süddeutschen Privatkäufer



Ergebnis € 54.610
Brillantsolitär
 Deutschland, 1970er Jahre
 Kat.-Nr. 1136
 Schätzpreis € 33.000
 Ersteigert durch einen amerikanischen Händler



Ergebnis € 15.240
Ring mit Brillanten
 Deutschland, 1970er Jahre
 Kat.-Nr. 1102
 Schätzpreis € 10.000
 Ersteigert durch süddeutschen Privatkäufer

Ergebnis € 20.320
Savonette mit Viertelrepetition
A. Lange & Söhne, Glashütte, um 1916
Kat.-Nr. 1272
Schätzpreis € 2.200
Ersteigert durch einen bayerischen Sammler



Ergebnis € 11.430
Historischer Malteser-Kreuzanhänger mit
Diamanten im Peruzzi- und Altschliff
England, London, um 1800–1810
Kat.-Nr. 1000
Schätzpreis € 3.500
Ersteigert durch süddeutschen Händler



Ergebnis € 7.620
Entouragering mit Saphir und Brillanten
Deutschland, 1970er Jahre
Kat.-Nr. 1117
Schätzpreis € 4.800
Ersteigert durch süddeutschen Sammler

NEUMEISTER Münchener Kunstauktionshaus besteht seit 1958. Das Familienunternehmen wird in zweiter Generation von Katrin Stoll als persönlich haftender Gesellschafterin geführt. Jedes Jahr veranstaltet NEUMEISTER etwa acht Auktionen internationaler Reichweite. Versteigert werden u. a. Alte Kunst, Moderne und Zeitgenössische Kunst, Europäisches Kunstgewerbe, Schmuck und Uhren. Hinzu kommen vielbeachtete Sonderauktionen zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten, mit denen NEUMEISTER sich einen besonderen Namen gemacht hat – nicht zuletzt deshalb zählt es zu den führenden Auktionshäusern Deutschlands.

Kommende Auktionen 2017

5./6. Dezember

SCHMUCK und ALTE KUNST & ANTIQUITÄTEN

Vorbesichtigung von Do., 30. November, bis Mo., 4. Dezember

8. Dezember

KLASSISCHE MODERNE, POST WAR & CONTEMPORARY ART

Vorbesichtigung von Do., 30. November, bis Mo., 4. Dezember

**Für Rückfragen, hochauflösendes Bildmaterial
oder Informationen über weitere Objekte wenden Sie sich bitte an**

**Bernd Degner, Presse und Öffentlichkeitsarbeit
T +49 (0)89 23 17 10-50
bernd.degner@neumeister.com**