

München, 13. Juli 2017

**PRESSENACHBERICHT**
**NEUMEISTER Auktion SCHMUCK, 4. Juli 2017 (ab Seite 12)**
**Auktion ALTE KUNST, 5. Juli 2017, 14 Uhr**
**NEUMEISTER Sonderauktion „Aus einer fränkischen Privatsammlung“**
**Nahezu 100 Prozent Verkaufsquote +++ Bürkel-Gemälde erlöst mehr als € 60.000 Euro +++**
**historische Waffen mit hervorragenden Ergebnissen +++ Auktion ALTE KUNST: Trend zu hochwertigem Kunsthandwerk ungebrochen: Top-Ergebnisse im Minutentakt +++ Stieler-Porträt bringt mehr als € 76.000 +++ Schmuck am Vortag mit sehr guten Resultaten**

Voller Auktionsaal, sehr viele Telefonbieter, noch mehr Bieter über das Internet – weltweit. Insgesamt steigerten Interessenten aus 53 Ländern rund um den Globus bei diesen letzten NEUMEISTER Auktionen des ersten Halbjahres 2017. Die Folge: Es fielen die Zuschläge von Auktionsbeginn an in dichter Taktung und mit sehr guten und hervorragenden Ergebnissen.


**Joseph Stieler (1781 Mainz–1858 München)**
**Bildnis Charlotte Baronin Oven**
**Kat.-Nr. 595**
**Ergebnis € 76.200, Schätzpreis € 65.000**
**Ersteigert durch einen deutschen Privatsammler**
**NEUMEISTER MÜNCHEN . BERLIN . HAMBURG . KÖLN . WIEN . ZÜRICH . PALM BEACH**

 Neumeister Münchener Kunstauktionshaus GmbH & Co.KG . Barer Straße 37 . 80799 München  
 T + 49 (0) 89 23 17 10 - 0 . F + 49 (0) 89 23 17 10 - 55 . info@neumeister.com . www.neumeister.com

 Commerzbank München . BLZ 700 400 41 . Konto 668 992 101 . IBAN DE93 7004 0041 0668 9921 01 . BIC COBADEFF700  
 AG München HRA 50124 . PHG Neumeister Beteiligungs GmbH HRB 104 329 . Ust-IdNr. DE 130245398 . Geschäftsführerin Katrin Stoll

**TOP-ERGEBNISSE SONDERAUKTION**
**„AUS EINER FRÄNKISCHEN PRIVATSAMMLUNG“, 5. JULI, 15.30 UHR**
**Gemälde**


Heinrich Bürkel (1802 Pirmasens–1869 München)  
 Wirtshaus im Gebirge  
 Kat.-Nr. 355  
 Ergebnis € 63.500, Schätzpreis € 20.000  
 Ersteigert durch einen privaten süddeutschen Sammler



Heinrich Bürkel  
 (1802 Pirmasens–1869 München)  
 Alm  
 Kat.-Nr. 353  
 Ergebnis € 35.560,  
 Schätzpreis € 20.000  
 Ersteigert durch einen privaten  
 süddeutschen Sammler



Carl Spitzweg (1808 München–1885 München)  
 Gutsherr und Gemahlin  
 Kat.-Nr. 360  
 Ergebnis € 60.960, Schätzpreis € 25.000  
 Ersteigert durch einen privaten süddeutschen Sammler



Franz von Defregger  
 (1835 Stronach bei Dölsach, Tirol–1921 München)  
 Lesestunde  
 Kat.-Nr. 361  
 Ergebnis € 45.720, Schätzpreis € 20.000  
 Ersteigert durch einen privaten süddeutschen Sammler



Franz von Defregger  
 (1835 Stronach bei Dölsach, Tirol–1921 München)  
 Kartenspiel  
 Kat.-Nr. 362  
 Ergebnis € 43.180, Schätzpreis € 18.000  
 Ersteigert durch eine österreichische Privatsammlung



Carl Kronberger (1841 Freistadt, Oberösterreich–1921 München)  
 Konvolut von 19 Porträts „Typen und Charaktere“  
 Kat.-Nr. 418 bis 436  
 Ergebnis € 45.720, Schätzpreis € 13.100  
 Ersteigert durch eine private bayerische Sammlung



Eduard von Grützner  
 (1864 Großkarlowitz bei Neisse–1925 München)  
 Kellermeister  
 Kat.-Nr. 397  
 Ergebnis € 30.480, Schätzpreis € 8.000  
 Ersteigert durch einen privaten süddeutschen Sammler

**Waffen**


Konvolut an Degen, Säbeln,  
 Hirschfängern  
 Kat.-Nr. 309 bis 340  
 Ergebnis € 36.830,  
 Schätzpries € 11.930  
 Ersteigert durch einen privaten  
 süddeutschen Sammler



Radschlossbüchse  
 Sachsen, um 1600  
 Kat.-Nr. 272  
 Ergebnis € 10.540,  
 Schätzpries € 1.800  
 Ersteigert durch eine  
 Privatsammlung in Norddeutschland



**Möbel und Kunsthandwerk**


**Kommode**  
 Oberfranken, um 1750  
 Kat.-Nr. 345  
 Ergebnis € 20.320, Schätzpreis € 6.000  
 Ersteigert durch einen privaten  
 südwestdeutschen Sammler



**Tabatière**  
 Wohl Hanau, 1. Hälfte 19. Jahrhundert  
 Kat.-Nr. 345  
 Ergebnis € 15.490, Schätzpreis € 3.500  
 Ersteigert durch einen tschechischen Privatsammler



**Prunkhumpen**  
 Hanau, Fa. Neresheimer  
 Kat.-Nr. 228  
 Ergebnis € 11.430, Schätzpreis € 1.800  
 Ersteigert durch einen tschechischen Privatsammler



**Corpus Christi**  
 Deutsch, Anfang 18. Jh., Elfenbein  
 Kat.-Nr. 342  
 Ergebnis € 9.520, Schätzpreis € 1.500  
 Ersteigert durch einen privaten süddeutschen Sammler

**TOP-ERGEBNISSE**
**AUKTION ALTE KUNST, 5. JULI 2017, 14 UHR**
**Gemälde**


**Gaspard Grésely**  
 (1712 L'Isle-sur-le-Doubs–1756 Besaçon)  
 Trompe l'oeil  
 Kat.-Nr. 580  
 Ergebnis € 31.750, Schätzpreis € 8.000  
 Ersteigert durch einen niederländischen Bieter



**Johann Sperl**  
 (1840 Buch bei Fürth–1914 Bad Aibling)  
 Blumenwiese mit Figurenstaffage  
 Kat.-Nr. 645  
 Ergebnis € 27.940, Schätzpreis € 6.000  
 Ersteigert durch einen privaten  
 süddeutschen Sammler



**Johann Sperl**  
 (1840 Buch bei Fürth–1914 Bad Aibling)  
 Waldboden mit Hufblattich  
 Kat.-Nr. 644  
 Ergebnis € 3.550, Schätzpreis € 1.500  
 Ersteigert durch einen privaten  
 österreichischen Sammler

**Pressenachbericht**
**NEUMEISTER AUKTION SCHMUCK UND ALTE KUNST VOM 4./5. JULI 2017**



Deutsch-Römer  
 Mitte 19. Jh.  
 Baumlandschaft bei Ariccia  
 Kat.-Nr. 608  
 Ergebnis € 12.700, Schätzpreis € 8.000  
 Ersteigert durch einen privaten süddeutschen Sammler



Luigi Rossi (1853 Castagnola  
 di Lugano–1923 Sala Capriasca)  
 Dorfstraße mit Kindern auf  
 einer Treppe  
 Kat.-Nr. 613  
 Ergebnis € 13.970,  
 Schätzpreis € 10.000  
 Ersteigert durch einen privaten  
 Sammler in der Schweiz



Oskar Mulley  
 (1891 Klagenfurt–1949 Garmisch-Partenkirchen)  
 Blick auf den Münzturm der Burg Hasegg in Hall  
 in Tirol  
 Kat.-Nr. 688  
 Ergebnis € 35.560, Schätzpreis € 15.000  
 Ersteigert durch einen privaten süddeutschen Sammler



**Kunsth Handwerk, Silber, Porzellan**


**Abundantia-Krug**  
 Creussen, datiert 1684  
 Kat.-Nr. 5  
 Ergebnis € 34.290, Schätzpreis € 3.000  
 Ersteigert durch einen süddeutschen Bieter



**Humpen**  
 Creussen, datiert 1684  
 Kat.-Nr. 6  
 Ergebnis € 22.860, Schätzpreis € 1.800  
 Ersteigert durch einen deutschen Sammler



**Grosse Platte**  
 Japan, um 1700  
 Kat.-Nr. 84  
 Ergebnis € 16.510,  
 Schätzpreis € 3.500  
 Ersteigert durch einen  
 japanischen Händler



**Komplette Serie von 16 Figuren  
 der Commedia dell'Arte  
 Nymphenburg, nach Modell  
 von F. A. Bustelli**  
 Kat.-Nr. 18  
 Ergebnis € 19.680,  
 Schätzpreis € 15.000  
 Ersteigert durch einen  
 ukrainischen Privatsammler



Terrine mit Untersatz  
 Augsburg 1751–1753, Johann Wilhelm Damman  
 Silber, innen vergoldet  
 Kat.-Nr. 22  
 Ergebnis € 26.670, Schätzpreis € 14.000  
 Ersteigert durch einen norddeutschen Bieter



Hausmaler-Service  
 Meissen, 2. Viertel 18. Jh.  
 Kat.-Nr. 11  
 Ergebnis € 25.400, Schätzpreis € 15.000  
 Ersteigert durch einen koreanischen Händler



Büste Kurfürst Maximilian III. Joseph von Bayern  
 (1727–1777)  
 Süddeutsch (München), letztes Viertel 18. Jh.  
 Kat.-Nr. 111  
 Ergebnis € 21.590, Schätzpreis € 6.000  
 Ersteigert durch einen bayerischen Privatsammler



Truhe  
 Deutsch, 18./19. Jh., Eisen  
 Kat.-Nr. 152  
 Ergebnis € 20.320, Schätzpreis € 1.000  
 Ersteigert durch einen Sammler in den USA



Vitrinenaufsatzkommode  
 Mitteldeutsch, 18. Jh.  
 Kat.-Nr. 122  
 Ergebnis € 12.700, Schätzpreis € 2.500  
 Ersteigert durch einen österreichischen  
 Händler

### Jugendstil



Leuchter, 12-flammig  
 Entwurf Bruno Paul 1901, Messing, gegossen  
 Kat.-Nr.61  
 Ergebnis € 22.860, Schätzpreis € 10.000  
 Ersteigert durch einen süddeutschen Bieter



Deckelterrine „Peitschenhieb“  
 Meissen, Entwurf Henry van de Velde, um  
 1903/1904, Porzellan, weiß  
 Kat.-Nr.33  
 Ergebnis € 22.700, Schätzpreis € 10.000  
 Ersteigert durch einen deutschen Privatsammler

Schreibtisch  
 München, 1899–1901,  
 Entwurf Hans Eduard von  
 Berlepsch-Vallendas (1849–1921),  
 Eiche, rötlich gebeizt  
 Kat.-Nr.71  
 Ergebnis € 13.970, Schätzpreis € 10.000  
 Ersteigert durch das Historische und  
 Völkerkundemuseum, Sankt Gallen



**AUKTION SCHMUCK, 4. JULI 2017, 17 UHR**

Bei voll besetztem Auktionssaal und entsprechend intensivem Bietverhalten wurde am Vorabend der Jubiläumsauktion ALTE KUNST deutlich mehr als die Hälfte der Offerte zugeschlagen. Besonders lebhaft nachgefragt waren historischer Schmuck und Designobjekte des 20. Jahrhunderts.



**Historisches Diadem verziert mit Diamanten**  
 England, viktorianisch, 1880–1890  
 Kat.-Nr. 1000  
 Ergebnis € 20.320, Schätzpreis € 7.000  
 Ersteigert durch eine private bayerische Bieterin



**Juwelencollier**  
 aus mehr als 90 Turmalinen  
 Deutschland, Fochtmann,  
 2000er Jahre  
 Kat.-Nr. 1142  
 Ergebnis € 18.400,  
 Schätzpreis € 11.000  
 Ersteigert durch einen  
 privaten italienischen Bieter



**Ein Paar Ohrstiftstecker mit**  
 Diamanten im Altschliff  
 England, viktorianisch,  
 1880 und später  
 Kat.-Nr. 1001  
 Ergebnis € 15.870,  
 Schätzpreis € 11.500  
 Ersteigert durch einen privaten  
 süddeutschen Bieter



**Damenarmbanduhr,**  
 Paris, Cartier, um 1950  
 Kat.-Nr. 1207  
 Ergebnis € 8.890,  
 Schätzpreis € 5.500  
 Ersteigert durch einen  
 norddeutschen Händler

**Katrin Stoll, geschäftsführende Gesellschafterin von NEUMEISTER, die alle drei Auktionen leitete:** „Diese Sommerauktionen am Ende des ersten Halbjahres zeigten exemplarisch all die positiven Aspekte, für die das Haus NEUMEISTER steht und für die es international geschätzt wird: Erstens die hohe künstlerische, handwerkliche und immer wieder museale Qualität der von uns akquirierten Kunstwerke – zahlreiche Museen boten in diesen Auktionen mit, zwei davon – und das freut mich besonders – kamen zum Zug: das Historische und Völkerkundemuseum in Sankt Gallen und das Lettische Nationale Kunstmuseum in Riga. Zweitens die von unseren Kunstexperten kuratorisch betriebene Selektion der uns angebotenen Kunstwerke, die sich immer auch an aktuellen Markttrends orientiert, mit in Folge sehr vielen und sehr guten Ergebnissen – und zwar quer durch alle Sparten: Schmuck, Kunsthandwerk und Malerei. Bemerkenswert finde ich den erfolgreich vollzogenen Generationswechsel unter unseren Kunden – sowohl bei denen, die uns ihre Kunstwerke zur Auktion anvertrauen, als auch bei den Käufern: Zwei Drittel der Bieter sind jüngere private Sammler und Händler, die sich durch hohe Bietfreude auszeichnen und oft den Zuschlag erhalten. Erwähnenswert auch die immer weiter zunehmende Globalisierung: Auch wenn der Schwerpunkt unserer Kunden weiterhin in Süddeutschland und dem europäischen Ausland, wie etwa Frankreich, Italien, Schweden oder Finnland liegt, hatten wir in dieser Auktion fast ein Drittel der Bieter aus Übersee, aus Neuseeland, Thailand, Südkorea, China, Japan, Taiwan, Israel, der Ukraine, den USA und Kanada.“

**NEUMEISTER Münchener Kunstauktionshaus** besteht seit 1958. Das Familienunternehmen wird in zweiter Generation von Katrin Stoll als persönlich haftender Gesellschafterin geführt. Jedes Jahr veranstaltet NEUMEISTER etwa acht Auktionen internationaler Reichweite. Versteigert werden u. a. Alte Kunst, Moderne und Zeitgenössische Kunst, Europäisches Kunstgewerbe, Schmuck und Uhren. Hinzu kommen vielbeachtete Sonderauktionen zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten, mit denen NEUMEISTER sich einen besonderen Namen gemacht hat – nicht zuletzt deshalb zählt es zu den führenden Auktionshäusern Deutschlands.

#### Kommende Auktionen 2017

26./27. September

**SCHMUCK und ALTE KUNST & ANTIQUITÄTEN**

Vorbesichtigung von Do., 21., bis Mo., 25. September

5./6. Dezember

**SCHMUCK und ALTE KUNST & ANTIQUITÄTEN**

Vorbesichtigung von Do., 30. November, bis Mo., 4. Dezember

8. Dezember

**KLASSISCHE MODERNE, POST WAR & CONTEMPORARY ART**

Vorbesichtigung von Do., 30. November, bis Mo., 4. Dezember

Für Rückfragen, hochauflösendes Bildmaterial oder Informationen über weitere Objekte wenden Sie sich bitte an

Bernd Degner, Presse und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)89 23 17 10-50

[bernd.degner@neumeister.com](mailto:bernd.degner@neumeister.com)

Pressenachbericht

**NEUMEISTER AUKTION SCHMUCK UND ALTE KUNST VOM 4./5. JULI 2017**